Venerdì 20 novembre
Aula Magna

PANEL 5 **Modera: Luisa Derosa (Università di Foggia)**

9:30 **Liu Ziqi (Università di Foggia)**
Oltre i confini dello spazio e del tempo: la convergenza visiva dell'arte rupestre come linguaggio universale

9:45 **Maria Caterina Agresti (Università di Foggia)**
Tra realtà e 'invenzione': alcune riflessioni sui calchi alle Esposizioni del 1898 e del 1911

10:00 **Angelica Speroni (Université Paris 8 - Archivio Lucia Romualdi)**
Livia Romano (Archivio Lucia Romualdi)
Conservare l'effimero. Transizione digitale e patrimonio intermediale nell'Archivio Lucia Romualdi

10:15 **Chiara Nicoletta Compagnino (Accademia di Belle Arti Catania)**
Irene Rita Medulla (Accademia di Belle Arti Catania)
Ciò che resta del repertorio. Riti di soglia nella digitalizzazione del patrimonio teatrale

10:30 Discussione

10:45 **Pausa Caffè**

PANEL 6 **Modera: Francesca Sivo (Università di Foggia)**

11:15 **Valentina Caruso (Università di Napoli Federico II)**
Frammenti eschilei 'sulla soglia' dei *Sette contro Tebe*

11:30 **Cosimo Pastore (Università di Foggia)**
Sulla soglia del satiresco. Ibridismo drammaturgico e simmetrie strutturali nell'*Alcesti* di Euripide

11:45 **Marco Zanelli (Università Cattolica del Sacro Cuore)**
La tragedia in transizione: uno studio dei frammenti di Sosifane I

12:00 **Francesca Ditillo (Università di Foggia)**
Sul limine del libro antico: problemi e metodologie per lo studio dei più antichi frammenti di codice (I-II sec. d.C.)

12:15 Discussione

12:30 **Conclusione del convegno**

COMITATO SCIENTIFICO

ANTONIO R. DANIELE
LUISA DEROSA
ANNA TIZIANA DRAGO
LUCIA PERRONE CAPANO
ANNA RICCIO
FRANCESCA SIVO

COMITATO ORGANIZZATIVO

CATERINA AGRESTI
ROSALBA AULISA
LUCIA CAPPIELLO
ANGELO COLELLA
DALILA D'ALFONSO
FRANCESCA DITILLO
FEDERICA FIORE
SARA MUSTO
MARTINA NATALICCHIO
COSIMO PASTORE
PIERPAOLO PETRELLI
FEDERICA PICCOLO
YIZHAN TAO
PIERLUIGI TIBOLLO
LIU ZIQI

contatti: **distum.phd@unifg.it**

II ED. CONVEGNO DOTTORALE
Corso di dottorato in Scienze Umanistiche

Università di Foggia

19-20 Novembre 2026

Università di Foggia
DISTUM (Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione)
Foggia- Via Arpi, 176



LIMINA et INTERSTITIA

Declinazioni della cesura
e della transizione
nella ricerca umanistica

Giovedì 19 novembre
Aula 1

08:30 **Accoglienza e registrazione**

09:00 **Saluti istituzionali**

Prolusione di: Daniela De Liso (Università di Napoli Federico II)
Tradurre, riscrivere, rifunzionalizzare: letteratura in limine

PANEL 1 Modera: Lucia Perrone Capano (Università di Foggia)

09:45 **Zuzana Wrana (Masaryk University, Brno)**
Liquid Horizon vs. Sylvan Labyrinth: A Geocritical Approach to Liminal Spaces in Mediterranean and Central European Folktales

10:00 **Sara Napolitano (Università di Napoli L'Orientale)**
Abitare la soglia: il soggetto moderno nel *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*

10:15 **Maria Giardina (Università di Pisa)**
Rims and Edges: l'opera di Sloane come epistemologia della liminalità al confine fra i generi

10:30 **Giovanni Esposito (Università di Napoli L'Orientale)**
Dalla frattura storica alla sovversione formale: la *Trilogia di Álvaro Mendiola* di Juan Goytisolo

10:45 Discussione

11:00 **Pausa Caffè**

PANEL 2 Modera: Antonio R. Daniele (Università di Foggia)

11:30 **Chiara Valentini (Università dell'Aquila)**
Ibridazioni e contaminazioni tra linguaggio performativo e narrativo: il caso de *I parentadi* di Antonfrancesco Grazzini

11:45 **Ilenia Del Gaudio (Università di Foggia)**
Tra frattura e continuità: De Sanctis, Carducci e il *limen* del/nel Rinascimento

12:00 **Maria Tomaciello (Università di Foggia)**
«C'è chi resta SUL LIMITARE»: immagini liminari del poeta e della poesia nell'opera di Giovanni Pascoli

12:15 **Annasara Bucci (Università di Foggia)**
Dal copione al romanzo in versi: il caso di *La bella addormentata nel bosco* di Elio Pagliarani

12:30 Discussione

12:45 **Light Lunch**

14:00 Presentazione degli Atti del I Convegno dottorale *Forme e modi della trasmissione del sapere*

PANEL 3 Modera: Anna Riccio (Università di Foggia)

14:30 **Gianluigi Tucci (Università Roma Tre – Sapienza Università di Roma)**
Cortese o fascista? Il voi di cortesia nella percezione dei parlanti molisani

14:45 **Maria Rossella Randi (Universidad de Murcia)**
Geometrie del residuo e opacità della soglia: traiettorie della transizionalità post-calviniana in Malerba, Mari e Pugno

15:00 **Stefano Simone (Università Roma Tre – Sapienza Università di Roma)**
[sə və vu'lɔ:tə dəvər'te: a maŋvrə'dɔnjə a'vɔ:ta və'ne:]: storia e sviluppi dell'eccentrico vocalismo tonico manfredoniano

15:15 **Marta Totaro (Ricercatrice indipendente)**
Tra *limen* e *interstitium*: lingua, memoria e identità nelle generazioni dell'emigrazione italiana negli Stati Uniti

15:30 **Lucia Cappiello (Università di Foggia)**
Non sapere, non potere, non volere. Soglie dell'agire nelle cartelle cliniche dell'ex Ospedale Psichiatrico di Girifalco (CZ)

15:45 Discussione

16:00 **Pausa**

PANEL 4 Modera: Anna Tiziana Drago (Università di Bari Aldo Moro)

16:15 **Samuele Ricciardi (Università di Bari Aldo Moro)**
Il *Serientäter* nel dramma satiresco: marginalità di un genere e di un personaggio nel teatro greco di V secolo

16:30 **Federica Fiore (Università di Foggia)**
Pensare oltre il limite mortale: Bellerofonte e Creonte a confronto

16:45 **Giulia De Nichilo (Università di Bari Aldo Moro)**
Tra Commedia Antica ed Epistolografia fittizia: un esempio di riscrittura aristofanea nelle *Lettere d'amore* di Aristeneto (epp. II.3 e II.12)

17:00 **Gianluca Tamburrano (Università di Cagliari)**
Al crocevia dei generi: problemi di classificazione di alcuni *adespota* comica

17:15 **Angelo Colella (Università di Foggia)**
Nuovi dettagli sul fr. XVI Gow di Macone

17:30 Discussione

17:45 **Chiusura dei lavori**